

Liebe Kurzfilm-Begeisterte!

Bereits zum **26ten** Mal veranstalten die Filmkunstkinos Bambi&Löwenherz, Gütersloh das Internationale **Kurzfilmfestival**, dass im jährlichen Kulturkalender nicht mehr wegzudenken ist.

Präsentiert wird in zwei Sektionen wieder ein besonderes, vielfältiges Programm mit zahlreichen internationalen Kurzfilmen, die zum Teil mehrfach ausgezeichnet wurden. Alle Genres sind vertreten: Kurzspielfilme, Animationsfilme, Kurz-Dokus, Musikvideos etc. Es kommt **Humorvolles** und **Satirisches** ebenso zum Tragen wie auch dramatische, hintergründige Werke, über die man angeregt diskutieren kann.

Viele Filme sind Beiträge, die bereits auf den großen Kurzfilmfestivals in Hamburg und Berlin gezeigt wurden. Fester Bestandteil im Programm sind außerdem die **lokalen Beiträge** aus dem Kreis Gütersloh, sowie der gesamten Region OWL. Sehr stark vertreten ist hier z.B. wieder die Hochschule OWL Lemgo!

Über die Filme wird per **Publikumsabstimmung & Jury-Bewertung** abgestimmt und am Ende der/die Gewinner des Festivals ermittelt.

Die Gewinner-Prämie wird gestiftet von der **Volksbank Bielefeld-Gütersloh**, und als Hauptpreis erhält der/die GewinnerIn eine Skulptur des Gütersloher Malers und Bildhauers **Johannes Zoller**.

Die Filme werden in zwei Sektionen präsentiert, wobei Sektion A am Eröffnungstag meist humorvolle Werke präsentiert u. Sektion B am zweiten Tag die tiefgründigeren, dramatischen Werke, z.B. u.a. den Oscar-Gewinner „Watu Wote“.

Am letzten Tag (Mi 20.03. 20:00h) werden im **Best-Of-Programm** die **Gewinnerfilme** präsentiert und vorab die Preisträger ausgezeichnet.

Freitag 15.03. 20h / Einlass: 19:15h

ERÖFFNUNGSFEST!

Sektion A: **(FAST) ALLES MIT HUMOR**

Samstag 16.03. 20h

Sektion B: **DRAMATISCH-TIEFGRÜNDIG-BEWEGEND**

Mittwoch 20.03. 20h

BEST-OF & PREISVERLEIHUNG

Sektion A: (Fast) ALLES MIT HUMOR

GT-Clips 18: Die 3 Gewinnerfilme (Jugendliche von 13 - 20 Jahre) aus dem Projekt des Kreismedienzentrums GT/Kanal 21 Bielefeld. Motto: Aus.Wege

Abschied (D 2018, Reinhard-Mohn-Berufskolleg GT / Platz 3; 2 Min. / DVD) Ein junger Asylant soll von seinem Arbeitgeber in seine Heimat abgeschoben werden, was ihn fast verzweifeln lässt. Doch vielleicht war es nur ein Missverständnis? **regionaler Beitrag**

(K)ein Ausweg? (D 2018; Ev. Stift. Gymnasium Gütersloh / Platz 2; 2 Min. / DVD) Zwei junge Schülerinnen machen sich Gedanken über den Klimawandel und wie man selbst Schadstoffausstoß, Müll etc. reduzieren kann ... **regionaler Beitrag**

überall-jederzeit (D 2018; Gymnasium Verl; Platz 1) 2 Min., DVD Ein Schüler wird aufgrund seiner Postings von seinen Mitschülern extrem gemobbt und beinahe in den Suizid getrieben ... **regionaler Beitrag**

Carlo & Susi 4 (D 2018; R.: Marlen Schäfer; 15 Min. / DCP) Bulldogge Kapitän Carlo steuert das Hunde-Kreuzfahrtschiff Dollarprinzessin Richtung Königreich Utopia. Mit an Bord sind auch Yorkshire-Hündin Susi und Pudeldame Mandy. Doch auch zwei Katzen sind unter den Gästen. Welche Abenteuer werden sie erleben? Aus Bad-Salzuflen! **regionaler Beitrag**

Der Sprung vom Tellerrand (D 2017; R.: Mario Möller, 11 Min. / DCP) In der Ehe von Frank, einem Angestellten eines kleinstädtischen Reisebüros, kriselt es: Seine Frau will mehr Aufregung und Risiko! Da beschließt er, seinen Kollegen Frank bei einem dillettantischen Überfall auf einen Friseursalon zu unterstützen ... Produktion: Hochschule OWL, Lemgo. **regionaler Beitrag**



Sektion A: (Fast) ALLES MIT HUMOR

Influenza Masculus Gravis (D 2018; R.: Marleen Kicinski; 2 Min. / DCP) Ein junger Mann wird von einem herben Rückschlag getroffen, unter dem viele Männer leiden müssen. Er bereitet sich auf sein Ende vor, doch die Diagnose spaltet die Geschlechter. Hochschule OWL, Lemgo. *regionaler Beitrag*

Praktikum - Der Film (D 2017/18; R.: Angelina Winkler & Niclas Raab; 8 Min. / DCP) Nach Monaten des Scheiterns hat eine junge Frau endlich einen Praktikumsplatz bekommen. In der Firma sind alle extrem freundlich. Doch was hat der gewiefte Filialeiter wirklich mit ihr vor?

Facebook kennt dich! (D 2017; R.: Till Penzek; 2 Min. / DCP) Ein satirischer Trickfilm: Facebook weiß, was du zu allen Jahreszeiten gemacht hast und was deine Vorlieben sind - unglaublich! Mr. Emoji erklärt dir das Internet. KFA Hamburg



Whataboutism (D 2017; R.: Till Penzek; 2 Min. / DCP) Du verlierst bei den sozialen Netzwerken jede Diskussion, weil du Argumente benutzt? Anfänger! Versuchs` mit WHATABOUTISM; damit klappt es immer! KFA Hamburg



Heroes (ARG 2018; R.: Juan Pablo Zaramella; 3 Min. / DCP) Der ewige Ruhm ist zum Greifen nah! Witziger Animationsfilm aus Argentinien. Interfilm Berlin

Pix (D 2017; R.: Sophie Linnenbaum; 8 Min. / DCP) Urlaubsbilder, Hochzeitsfotos, Weihnachts-schnapsschüsse ... Unser Leben ist eine endlose Abfolge fotogener Momente ... Mehrfach preisgekrönt.

Interfilm Berlin

L`Aria del Moscerino (D 2017; R.: Lukas von Berg; 5 Min. / DCP) Eine winzige Fruchtfliege wird mit einem Schlag aus dem Leben gerissen. Doch sie trotz dem Tod auf ganz eigene Weise ... (Prämierter Animationsfilm; Prädikat: Besonders Wertvoll) KFA Hamburg

Sektion A: (Fast) ALLES MIT HUMOR

Rous Libres - Freilauf (BEL 2017, R.: Jacinthe Folon; 4 Min. / DCP) Liebe Städterinnen und Städter! Wir vermelden eine wichtige Information: Die Fahrräder sind zurück in der Stadt! (Animationsfilm) KFA Hamburg

Monday - A German Love Story (D 2017; R.: Sophie Linnenbaum; 6 Min. / DCP) Klaus hat einen neuen Job, und der ist wirklich toll. Er hat nur einen Haken: Die Feierabende! Interfilm Berlin

Enough (GBR 2017, R.: Anna Mantzaris; 3 Min. / DCP) Kontrolle zu verlieren macht frei. Gestresste Großstädter ergeben sich ihren niederen Impulsen ... (Animation) Interfilm Berlin

Best Man (GBR 2017; R.: Freddie Hall; 5 Min. / DCP) Donald ist verlobt und hätte gerne Patrick als Trauzeugen. Als der jedoch um einen Gefallen jenseits der Trauzeugen-Pflicht gebeten wird, beginnt er Donalds geistige Gesundheit anzuzweifeln ... KFA Hamburg

Selfies (SUI 2018; R.: Claudius Gentinetta; 3 Min. / DCP) Bilder des Selbst im Schnelldurchlauf in karikaturistischer Bearbeitung können dem menschlichen Blick nichts Schönes abgewinnen - im Gegenteil ... Satire auf ein Phänomen der Neuzeit. Interfilm Berlin



Je suis celib (FRA. 2015; R.: Boris Vassalo & Jeremie Popp; 3 Min. / DCP) Für Alice gibt es nicht den einen idealen Mann. Sie wählt, wer oder was ihr gerade passt aus der Fahrradleihsstation aus ... Interfilm Berlin



Der Po-Pulist (D 2017; R.: Sandra Schröder; 8 Min. / DCP) Auch im dystopischen Deutschland 2032 gilt: Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Denn spätestens auf der Toilette sitzen alle im Glashaus ... Satire (Hamburg Media School). KFA Hamburg

Sektion B: dramatisch / tiefgründig/ bewegend

Ballonce (D 2017; R.: Jan-Nicolas Kliewer; 3 Min. / DCP) Das Leben ist eine bunte Karussellfahrt, in der man seit seiner Geburt einen Rausch nach dem anderen erlebt. Bis man sich selbst im Rausch verloren hat und das Karussell plötzlich stoppt ...Hochschule OWL, Lemgo. *regionaler Beitrag*

Der Geiger oder wie die Musik nach Erdigsen kam (R.: Daniel Meier, 16 Min) Ein Geiger kommt in das Dorf Erdingsen, in dem Musik gänzlich verboten ist. Durch seine Andersartigkeit polarisiert er die Dorfbewohner, bis es bei einem Fest zur Katastrophe kommt. Hochschule OWL, Lemgo. *regionaler Beitrag*

Abseits (D 2018, R.: Daniel Staubesandt; 8 Min. / DCP) Der neue Spieler Lars sorgt für Gefühlschaos in Bastis` Fussballmannschaft. Eine Beziehung bahnt sich an. Wie gehen die anderen Kicker mit seiner Homosexualität um? Hochschule OWL Lemgo; entstanden u.a. in Leopoldshöhe & Oerlinghausen. *regionaler Beitrag*

Echo (D 2018, R.: Alina Trapphagen; 4 Min. / DCP) Benjamin leidet seit langen Jahren unter einer paranoiden Schizophrenie. Nach seiner Entlassung aus einer psychiatrischen Anstalt scheint er erneut unter Wahnvorstellungen zu leiden ... Hochschule OWL, Lemgo. *regionaler Beitrag*



Zwei & Zwei macht Drei
(D 2018, R.: Gabriel Kos; 16 Min. / DCP) Eine Frau und zwei junge Männer ... Was hat es mit dieser Dreiecksgeschichte auf sich? Ein filmisches Kammerspiel; entstanden in Bielefeld. *regionaler Beitrag*

Mut(D/AUS 2018; R.: Zacharias Bürck; 6 Min. / DCP) Mut: Was ist das eigentlich? Diese Frage stellt sich der junge Thommy, nachdem er

bereits einige zwiespältige Erlebnisse hinter sich hatte, die mehr als nur Mut von ihm erforderten. Er hinterfragt dabei sehr viel; verändert sich und findet schliesslich zu sich selbst ...Gedreht in Sydney u. Umgebung.

#klangerlebnis-Sound of Berlin (D 2017; R.: Boris Seewald; 3 Min. / DCP) Das Konzerthausorchester Berlin verleiht der pulsierenden Metropole seinen ganz eigenen Soundtrack. Experimentelles Musikvideo, mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Interfilm Berlin

Sektion B: dramatisch / tiefgründig/ bewegend

Snitch - Spitzel (UNG/D/FR.2018; R. Dave Lojek; 5 Min. / DCP) Sierra liebt Käsekuchen, aber hasst Austin, weil er ein Spitzel ist. Der hat heute aber wirklich Pech, da sie gerade ganz schlechte Laune hat ... Gedreht in Budapest.



Das letzte Abendmahl (UKR/D 2018; R.: Dave Lojek; 4 Min. / DCP) Alexandra und Timofeya haben ein ernstes Problem: Eine Frau liegt tot auf dem Wohnzimmerboden. Als sie feststellen, in welcher Beziehung die Leiche existierte, wird die Sache noch bedrohlicher ...

Target World (D 2017; R.: Thomas Jordan; 12 Min. / DCP) Eine Zukunftsvision, bei der Realität und mit den Nachrichten über plötzlich

Fiktion verschwimmen. Was hat es erscheinende UFOs auf sich?

Feuer in Pappstadt (NZL 2017; R.: Phil Brough, 9 Min. / DCP) In dieser Welt ist alles aus Pappe, und nach einem Unfall greifen die Flammen um sich. Als auch das Löschwasser Feuer fängt, ist die Katastrophe perfekt ... Trickfilm. KFA Hamburg



Fluchtpunkt (D 2017; R.: Lukas Nathrath; 6 Min. / DCP) Hanna lebt angepasst im nationalistischen Deutschland des Jahres

2032. Als sie mit den menschenfeindlichen Auswirkungen der totalitären Politik konfrontiert wird, muss sie ihre Einstellung jedoch in Frage stellen und ihre Angst überwinden ... Hamburg Media-School. KFA Hamburg



Sektion B: dramatisch / tiefgründig/ bewegend

Ausstieg Rechts (AUT 2015; R.: Bernhard Wenger; R. Höller; 3 Min. / DCP) Als ein dunkelhäutiger Mann in einem voll besetzten Bus grundlos rassistisch angegriffen wird, gibt es nur einen Fahrgast, der Courage zeigt und die Situation nicht wie alle anderen ignoriert... Interfilm Berlin



Emma und die Wut (D 2018; R.: Elisa Mishto; 15 Min. / DCP) Die junge Emma wird zu einer Ärger-Management-Therapie verurteilt, nachdem sie gegenüber ihrem Freund ausgerastet ist. Wird sie in der Lage sein, ihre Wut zu kontrollieren? Interfilm Berlin

Watu Wote (D 2017; R.: Katja Benrath; 21 Min. / DCP) Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen der islamistischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen Christen und Muslimen wachsen Angst und Misstrauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis von Menschlichkeit gelingt ... U.a. Gewinner des Studenten-Oscar 2017 ; Nominiert für den Kurzfilm-Oscar 2018! KFA Hamburg



Die Jury



Detlef Clever

Leitung / Programm des Gütersloher Kurzfilmfestivals, Mitarbeiter der bambi & Löwenherz Kinos, Filmemacher.

Lena Jeckel

Leiterin des Fachbereichs Kultur der Stadt Gütersloh

Rolf Birkholz

Mitarbeiter Lokalredaktion (Kultur) „Neue Westfälische“; Autor

Doris Pieper

leitende Redakteurin der Tageszeitung „Die Glocke“

Ermäßigungs-Coupon für das Best-Of

Kommt zu 2. und bezahlt nur 1!

**Bei Vorlage dieses
herausgetrennten Coupons erhaltet
Ihr eine 2:1- Ermäßigung**

**Statt 9,00 € pro Person nur
je 4,50 € für zwei!**

„Spannende Momente.“

Viel Spaß beim
Gütersloher
Kurzfilmfestival!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

www.volksbank-bi-gt.de

**Volksbank
Bielefeld-Gütersloh eG**



←→ **GÜTERSLOHER
KURZ FILMFESTIVAL**

*Zum 26. Mal präsentiert das
Festival herausragende internationale und
regionale Kurzfilme in 2 Sektionen!*

15.-20.03.19
Filmkunstkinos bambi Gütersloh



Eröffnungsfest
Fr. 15.3. 19:30h
mit Sekt & Suppe
13,- €

**Festivalkarte für das Eröffnungsfest & alle Vorstellungen
& Best-Of: 18,- € ! Einzelne Veranstaltungen: 9,- € / 8,- €
Vorbestellungen: GT 237700 bambikino@t-online.de**